

1+2 Deckblatt vollständig

3+5 Lernziele

4 Zeitspalte

6 Sozialform

7 Medien/Materialien

5 Beispielpräparation Oberstufe Sek

PHSG/BPS-Sek.	Beispielpräparation	PL: BPS-Team	Ort: PHSG
Name: Bushor	Vorname: Petra	Lektions-Nr.: 1	Real: X
Datum: 26.8.	Zeit: 09.30	Fach: Deutsch	Klasse: 2a
		Anzahl Md: 12	Kn: 12
Kompetenz:	D.1.A.1: Die Schülerinnen und Schüler können Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen.		
Kompetenzstufe:	h: Die Schülerinnen und Schüler können Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Situationen verstehen, sie Sprachregistern zuordnen und so ihren rezeptiven Wortschatz differenzieren.		
Lernziele:	Die Schülerinnen und Schüler... LZ 1: können das Bild „The Tay Bridge Disaster“ beschreiben. LZ 2: können Inhalt und Stimmung der Ballade mit eigenen Worten beschreiben. LZ 3: können den Balladentext rezitieren. LZ 4: können Spannungselemente der Ballade nennen.		
Inhalt:	Theodor Fontane: Die Brück am Tay; Ballade		

Lektionsphasen (nummeriert)	Medien/Lehrmittel:
1 Einstieg: Illustration beschreiben	Bild
2 a) Ballade ab CD hören	CD: Klingende Anthologie
b) Handlungsablauf klären	
c) Spannungsbogen der Ballade zeichnen	WT
3 Ballade in Gruppen vortragen	Text der Ballade (Vv)
4 Hausaufgaben erteilen	Text Seitenwandtafel
5 Ausblick	

Hinweis: - bei Zeitmangel Präsentation der ersten Gruppe in Lektion 2

Hausaufgaben aus vorhergehender Lektion:

keine

auf die nachfolgende Lektion:

- „Ballade“ definieren, in Lexikon suchen, schriftliche Definition mitbringen

Zielsetzung(en) aus der vorhergehenden Lehrübung:

keine

Beispielpräparation Verlauf

PHSG/BPS Beispielpräparation „Die Brück am Tay“

Lü-Verlauf HP 1S

t	SF LZ Nr.	Lektionsgliederung didaktisch-methodische Überlegungen	Medien/Material
0	LZ 1 LG	Begrüßung (Name an WT) 1. Einstieg: Bild beschreiben Schaut euch das Bild an! Was erkennt ihr? Auswertung: S formulieren ihre Vermutungen: (zerstörte Brücke, Taucherboote am Socken, hoher Wellengang, Gewitterstimmung, Katastrophe/Unglück..) Wenn sich niemand meldet, rufe ich S auf. Ich notiere zu jeder Vermutung ein Stichwort auf die Folie. Wir werden in dieser Lektion erfahren, was sich hier abgespielt haben könnte; hört gut zu:	Bild: The Tay Bridge Disaster Folie /OHP
5	LG LZ 2	2a) Ballade ab CD hören Ballade abspielen; freie S-Ausserungen sammeln vor 2. Abspielen zuerst Auftrag 2b erteilen	CD-Player; CD: Klingende Anthologie; Nr. 31 (Dauer 3'01")
10	LG LZ 2	2b) Handlungsablauf klären Klasse teilen; Banknachbarn haben verschiedene Aufgaben; ½ Klasse: Wer spricht? Worüber wird gesprochen? Notiert Stichworte ins Stundenheft! ½ Klasse: Was passiert im Mittelteil der Ballade? Notiert Stichworte ins Stundenheft! Ballade zweites Mal abspielen Auswertung: Sprecher:innen: hohe Stimmen; Vermutungen der Lernenden sammeln, <u>Hexen</u> (wenn Begriff nicht fällt, geben); Antworten begründen lassen! Mittelteil: Weihnachtsabend; Brücknersleute; Zug stürzt über Brücke in die Tiefe. Rückbezug zu Eingangsvermutungen (vgl. Stichworte auf der Folie): Was war korrekt? L gibt Inhalt kurz und prägnant	Stundenheft CD Folie 1
15			

12 Hausaufgaben

11 Methodische Überlegungen

8 Fragen und Impulse

9 S-Antworten

10 Organisation