

Grobkonzept P3, OZ Flums

Fachbereich:	Sprachen
Teilbereich:	Deutsch
Klassen:	3Sm (14 SuS), 3Se (8 SuS)
Umfang:	8 Lektionen pro Woche (4 Parallellektionen), 6 Wochen
Inhalt:	Gespräche und Präsentationen vorbereiten, Gedichte
Lehrmittel:	Die Sprachstarken 9 (Schülerbuch S. S.22-29, Arbeitsheft erweiterte Ansprüche S.35-56, Kopiervorlagen)

Lehrplan 21 - Kompetenzen Zyklus 3, Fachbereich Sprachen: Deutsch

Kompetenzbereich:	Lesen
Handlungsaspekt:	Verstehen von Sachtexten
Kompetenz D.2.B.1:	Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.
Kompetenzstufe h:	Die Schülerinnen und Schüler können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten.
Kompetenzbereich:	Sprechen
Handlungsaspekt:	Dialogisches Sprechen
Kompetenz D.3.C.1:	Die Schülerinnen und Schüler können sich aktiv an einem Dialog beteiligen.
Kompetenzstufe h:	Die Schülerinnen und Schüler können ein Gespräch moderieren (vorbereiten, durchführen, auswerten).
Kompetenzbereich:	Sprechen
Handlungsaspekt:	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten
Kompetenz D.3.D.1:	Die Schülerinnen und Schüler können ihr Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren.
Kompetenzstufe e:	Die Schülerinnen und Schüler können mithilfe von Leitfragen beschreiben, wo sie im Gespräch oder bei einer Präsentation Probleme beim Sprechen oder Erklären hatten.
Kompetenzbereich:	Literatur im Fokus
Handlungsaspekt:	Auseinandersetzung mit literarischen Texten
Kompetenz D.6.A.1:	Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen.
Kompetenzstufe h:	Die Schülerinnen und Schüler können nach dem Muster eines literarischen Textes (z.B. Gedicht, Kurzgeschichte, Fantasy, Fotoroman) selber einen Text mit den entsprechenden Merkmalen schreiben.

Kompetenz/ Lernziel/ did.-method. Hinweise	Medien/ Aufgaben/ Material	Bemerkungen
1. Lektion (MO 30.10.17) Gespräche führen		
<p>LZ 1.1: Die Schülerinnen und Schüler kennen die Begriffe verbal, nonverbal und paraverbal und deren Bedeutung in Gesprächen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15' Kennenlernspiel • 5' Einstieg: Zitat besprechen, 3 Teile einer Botschaft im Plenum erarbeiten • 10' SB S. 22 + 23 im Plenum lesen, Beispiele zu den drei Teilen einer Botschaft machen • 15' Überblick über Thema des Kapitels im SB und AHE, in PA Fragen des Lese-schritts 1 besprechen, Einstiegsfragen im Klassengespräch besprechen <p>Hausaufgaben: Fragen und Interessen zum Thema Gespräche notieren</p>	<p>Kennenlernspiel PPT Zitat SB S. 22/ 23</p> <p>SB S. 22-27, AHE S. 35-49</p>	<p>Kennenlernspiel vorbereiten <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>PPT Zitat gestalten <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>A4-Blätter bereitlegen</p>
2. Lektion (DI 31.10.17) Gespräche führen		
<p>LZ 2.1: Die Schülerinnen und Schüler können Lesetechniken und -strategien selbstständig einsetzen.</p> <p>LZ 2.2: Die Schülerinnen und Schüler können selbstständig schwierige und unbekannte Wörter der Sachtexte bearbeiten, indem sie die Bedeutung im Glossar oder in Wörterbüchern nachschlagen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' Einstieg: Verschiedene Arten von Gesprächen in PA auf Zettelchen schreiben, an Wandtafel hängen • 10' AHE S. 35 Text 1 auf Visualizer zeigen, in EA lesen, Fragen 1a-1c im AHE S. 39 in PA beantworten, Korrektur im Plenum • 10' Beispiel eines moderierten Gesprächs zeigen, im PA analysieren, im Plenum auswerten (https://www.srf.ch/sendungen/arena/wer-wird-bundesrat) 01:33-05:08 • 20' Sachtext im AHE S. 35-38 in EA lesen, markieren und Randnotizen machen, Mindmap erstellen • Ev. Im AHE S. 40 Aufgabe 3 in EA lösen 	<p>Zettelchen, Wandtafel</p> <p>AHE S. 35/39, Visualizer</p> <p>Youtube</p> <p>AHE S. 35-38, Textmarker, AB Mindmap AHE S. 40</p>	<p>Gutes Beispiel eines moderierten Gesprächs suchen <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Leitfragen aufschreiben <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>AB Mindmap drucken</p>

Hausaufgaben: AHE S. 39 Aufgaben 1a-1i lösen auf FR	AHE S. 39	
3. Lektion (MI 1.11.17)	ALLERHEILIGEN	
4. Lektion (FR 3.11.17)	Gespräche führen	
<p>LZ 4.1: Die Schülerinnen und Schüler können alle Fragen «zum Nachdenken» und 2/3 der anderen Fragen im AHE S. 39-41 beantworten.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Repetition moderierte Gespräche, LP teilt zerschnittenen Text aus AHE S. 36-38 aus, SuS ordnen verschiedene Teile eines Gesprächs und deren Inhalt in GA, Auswertung im Plenum • 5' Hausaufgaben korrigieren am Visualizer • 10' In PA Aufgaben 2a-2g im AHE S. 39-40 lösen, Korrektur mit Lösungsblatt <p><i>Differenzierung: Stärkere SuS können Fragen in EA lösen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 15' In PA Aufgabe 4 im AHE S. 41 lösen, Besprechung im Plenum • 5' In PA überprüfen, ob eigene Fragen zum Thema beantwortet sind, unbeantwortete Fragen an LP abgeben <p>Hausaufgaben: Antworten auf unbeantwortete Fragen suchen</p>	<p>Zerschnittener Text</p> <p>AHE S. 39, Visualizer AHE S. 39-40, Lösungsblatt</p> <p>AHE S. 41 Notizen</p>	<p>Text im AHE S. 36-38 zerschneiden</p> <p>Zettelchen bereitlegen</p>
5. Lektion (MO 6.11.17)	Gespräche moderieren	
<p>LZ 5.1: Die Schülerinnen und Schüler kennen die Aufgaben der Moderation in den verschiedenen Gesprächsphasen.</p> <p>LZ 5.2: Die Schülerinnen und Schüler können passende Tipps zu den einzelnen Aufgaben der Moderation eines Klassenrats aufschreiben.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Noch offene Fragen aus der letzten Stunde besprechen (wenn keine Fragen von SuS, dann formative Lernkontrolle des bisherigen Stoffs als Quiz) • 10' Ausschnitt aus TV-Debatte zeigen, Notizen machen, SuS sollen Aufgaben der Gesprächsmoderation erarbeiten, Austausch im Plenum <p>(https://www.youtube.com/watch?v=Q5CsnsDXg9U oder https://www.youtube.com/watch?v=l7P0Unj7gwU)</p>	<p>Zettelchen oder Quiz</p> <p>Youtube, Blätter</p>	<p>Ev. Quiz vorbereiten</p> <p>Gute TV-Debatte suchen <input checked="" type="checkbox"/></p>

<ul style="list-style-type: none"> • 10' In GA Aufgabe 1 im SB S. 25 besprechen, Schwierigkeiten auf Blatt notieren • 5' In EA S. 24-25 im SB lesen • 10' Im AHE S. 43-44 Aufgabe 1 in EA lösen, Aufgabe 2 auf S. 44 (Klassenrat moderieren) lesen • Hausaufgaben erteilen <p>Hausaufgaben: Aufgabe 1 im AHE S. 43-44 fertig machen auf DI</p>	<p>SB S. 25, Blätter SB S. 24-25 AHE S. 43-44</p> <p>AHE S. 43-44</p>	
<p>6. Lektion (DI 7.11.17) Gespräche moderieren</p>		
<p>LZ 6.1: Die Schülerinnen und Schüler kennen die Aufgaben der Moderation in den verschiedenen Gesprächsphasen.</p> <p>LZ 6.2: Die Schülerinnen und Schüler können passende Tipps zu den einzelnen Aufgaben der Moderation eines Klassenrats aufschreiben.</p> <p>LZ 6.3: Die Schülerinnen und Schüler können ihre eigenen Schwierigkeiten beim Moderieren reflektieren.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Tagesaktuelles Thema, das im Klassenrat besprochen werden könnte • 5' Korrektur der Hausaufgaben: Aufgabe 1 im AHE S. 43-44 • 10' AHE S. 45 Aufgabe 3 am Visualizer zeigen, in PA mithilfe des SB S. 24 Tipps erarbeiten, die bei Schwierigkeiten helfen könnten • 10' Im P diskutieren, welche Schwierigkeiten in Gesprächen bei SuS schon aufgetaucht sind, Probleme auf Visualizer schreiben, Tipps und Verhaltensweisen für Schwierigkeiten erarbeiten • 10' Eigene Schwierigkeit in AHE S. 47 festhalten, SB S. 26-27 in EA durchlesen, in PA Tipps für eigene Schwierigkeiten festhalten. <p>Hausaufgaben:</p>	<p>Tagesaktuelles Thema</p> <p>AHE S. 43-44, Visualizer AHE S. 45, Visualizer</p> <p>Visualizer</p> <p>AHE S. 47, SB S. 26-27</p>	<p>Tagesaktuelles Thema mitbringen</p>

7. Lektion (MI 8.11.17)	Gespräche moderieren	
<p>LZ 7.1: Die Schülerinnen und Schüler können passende Tipps zu verschiedenen Schwierigkeiten beim Moderieren nennen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Spiel: LP teilt Zweiergruppen Kärtchen mit verschiedenen Schwierigkeiten beim Moderieren eines Gesprächs aus, SuS zieht Kärtchen und liest Partnerin/Partner Problem vor, Gegenüber muss mögliche Reaktion nennen, Probleme, auf die keine Lösungsansätze gefunden wurden werden aussortiert und anschliessend im Plenum diskutiert • 20' Schwierigkeiten im Plenum aufschreiben, anschliessend in EA Tabelle im AHE S. 45-47 ausfüllen, SB S. 24-27 zur Hilfe nehmen, Korrektur im Plenum • 15' Ev. formative Lernkontrolle <p>Hausaufgaben:</p>	<p>Kärtchen</p> <p>AHE S. 24-47, SB S. 24-27</p> <p>Formative Lernkontrolle</p>	<p>Kärtchen mit Schwierigkeiten beim Moderieren machen <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Formative Lernkontrolle erstellen</p>
8. Lektion (FR 10.11.17)	Gespräche moderieren	
<p>LZ 8.1: Die Schülerinnen und Schüler wissen, wie ein moderiertes Gespräch eröffnet, gesteuert und abgeschlossen werden kann.</p> <p>LZ 8.2: Die Schülerinnen und Schüler können selbst ein Gespräch wie in einem Klassenrat moderierend durchführen.</p> <p>LZ 8.3: Die Schülerinnen und Schüler können Mitschülern anhand einer Checkliste für die Moderation eines Gesprächs ein konstruktives Feedback erteilen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' Einstieg • 10' In EA AHE S. 48 Aufgabe 1 lösen (Auf Gesprächsmoderation vorbereiten) • Gruppeneinteilung machen (3er und 4er Gruppen), Checkliste austeilen • 15' Gesprächsmoderation in GA durchführen, 2 Minuten auf Digitaluhr auf PC laufen lassen • 10' In PA persönliche Feedbacks anhand des Arbeitsblatts 7 geben, Erkenntnisse im AHE S. 49 festhalten 	<p>AHE S. 48</p> <p>Arbeitsblatt 7</p> <p>Digitaluhr auf PC, Arbeitsblatt 7</p> <p>Arbeitsblatt 7, AHE S. 49</p>	<p>Motivierender Einstieg finden</p> <p>Wie soll Gruppeneinteilung gemacht werden?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 5' Erkenntnisse aus Feedbacks im Plenum besprechen Hausaufgaben:		
9. Lektion (MO 13.11.17) Präsentationen und Folien vorbereiten		
<p>LZ 9.1: Die Schülerinnen und Schüler können Folien einer Präsentation kritisch betrachten und Verbesserungsvorschläge machen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15' Einstieg: LP zeigt Präsentation, SuS fungieren als Jury und bewerten positive und negative Aspekte, Auswertung im Plenum • 20' SB S. 28-29 in GA durchlesen, 4 Folien analysieren, Analyse auf Blatt festhalten, Besprechung im Plenum, LP verändert die Folien zum direkten Vergleich • 10' In EA im AHE S. 50 Aufgabe 1 lösen, Ergebnisse in Klasse austauschen <p>Hausaufgaben:</p>	Präsentation, Beurteilungsraster SB S. 28-29, Blätter, Folien AHE S. 50	Präsentation einer Aktualität machen Beurteilungsraster <input checked="" type="checkbox"/> Folien im SB S. 29 herstellen <input checked="" type="checkbox"/>
10. Lektion (DI 14.11.17) Präsentationen und Folien vorbereiten		
<p>LZ 10.1: Die Schülerinnen und Schüler können ihre eigenen Erfahrungen im Präsentieren mithilfe einer Checkliste reflektieren.</p> <p>LZ 10.2: Die Schülerinnen und Schüler diskutieren eigene Schwierigkeiten und besprechen, wie sie mit diesen Schwierigkeiten umgegangen sind.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg • 20' AHE S. 50 Aufgabe 2 in EA lösen, Checklisten in GA besprechen, in Klasse austauschen, Einschätzung in EA überdenken • 10' AHE S. 51 Aufgabe 3a in EA lösen, im Plenum auswerten • 5' AHE S. 51 Aufgabe 3b in PA besprechen • Hausaufgabe erteilen <p>Hausaufgaben: 3 Ziele für die Präsentation der eigenen Abschlussarbeit notieren auf MI</p>	Einstieg AHE S. 50/ 52-56 AHE S. 51/ 53, SB S. 28 AHE S. 51	Motivierender Einstieg ausdenken

11. Lektion (MI 15.11.17)	Präsentationen und Folien vorbereiten		
<p>LZ 11.1: Die Schülerinnen und Schüler können die Tipps des SB S. 28 in Bezug auf das Vorbereiten einer Präsentation und das Herstellen von Folien in einer Kurzpräsentation beachten.</p> <p>LZ 11.2: Die Schülerinnen und Schüler können Mitschülerinnen und Mitschüler ein konstruktives Feedback auf die Kurzpräsentation geben.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Ziele für die Präsentation der eigenen Abschlussarbeit auswerten, Tipps zum Erreichen der Ziele erarbeiten • 15' AHE S. 51 Aufgabe 3c lösen, Kurzpräsentation von ca. 2 Minuten vorbereiten • 10' Kurzpräsentation in GA präsentieren, jeder S beobachtet einen anderen S und notiert Feedback zu Kurzpräsentation • 10' Feedback in PA erteilen, Feedback in AHE S. 51 festhalten <p>Hausaufgaben:</p>		<p>Hausaufgaben</p> <p>AHE S. 51/ 52-56, Computer Feedbackblatt</p> <p>Feedbackblatt, AHE S. 51</p>	<p>Ev. PC-Raum reservieren oder Laptops organisieren</p> <p>Feedbackblatt erarbeiten</p>
12. Lektion (FR 17.11.17)	KLASSENCOCKPIT		
13. Lektion (MO 20.11.17)	KLASSENCOCKPIT		
14. Lektion (DI 21.11.17)	Gedichte (Definition)		
<p>LZ 14.1: Die Schülerinnen und Schüler können die Gattung «Gedicht» in eigenen Worten definieren.</p> <p>LZ 14.2: Die Schülerinnen und Schüler können einen Vierzeiler dichten.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg Gedichte: Erbkönig von Marco Rima anhören, im Plenum Inhalt erarbeiten, einige Infos zu Marco Rima geben • 10' Erbkönig als Lückentext austeilten, Video ein 2. Mal ansehen, SuS füllen Lücken • 10' Gedichtsdefinition in PA erarbeiten, Definitionen im Plenum zusammentragen 		<p>Youtube</p> <p>Lückentext Erbkönig, Youtube, Visualizer</p> <p>Arbeitsblatt 1</p> <p>Arbeitsblatt 1</p>	<p>Lückentext erstellen</p> <p>Arbeitsblatt 1 erstellen</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 5' Definition auf Arbeitsblatt 1 übertragen • 10' In PA Vierzeiler dichten, vorab Thema bestimmen, Gedichte vorlesen <p>Hausaufgaben:</p>	Arbeitsblatt 1	
<p>15. Lektion (MI 22.11.17) Gedichte (Endreim, Stabreim, Innenreim)</p>		
<p>LZ 15.1: Die Schülerinnen und Schüler können Prosatexte von Gedichten unterscheiden.</p> <p>LZ 15.2: Die Schülerinnen und Schüler können Endreime, Stabreime und Innenreime erkennen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Wandtafelfussball: Reime finden • 10' Vergleich Prosatext – Gedicht in PA, Austausch im Plenum • 15' Reimt's oder dichtet's? Endreime, Stabreime und Innenreime im Plenum kennenlernen, in EA Aufgaben auf Arbeitsblatt 2 lösen (Reime markieren oder vervollständigen) • 10' Lernziele für Prüfung abgeben und besprechen <p>Hausaufgaben:</p>	<p>Reimwörter, Wandtafel, Preis Gedichtwerkstatt S. 23 Arbeitsblatt 2, Gedichtwerkstatt S. 24</p>	<p>Preis organisieren Arbeitsblatt 2 gestalten Lernziele für Prüfung schreiben</p>
<p>16. Lektion (FR 24.11.17) Gedichte (Reimformen)</p>		
<p>LZ 16.1: Die Schülerinnen und Schüler können Reimformen erkennen und beschreiben.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Zufallsgedicht in PA dichten, jede Zweiergruppe zieht ein Wort, in PA Gedicht mit gezogenen Wörtern erarbeiten, im Plenum vorlesen • 10' Ein Schülergedicht am Visualizer zeigen, Reimform erarbeiten, weitere Reimformen besprechen anhand des Arbeitsblatt 3 (3 Reimformen) • 15' In EA Gedichte als Beispiel zu den verschiedenen Reimformen im Internet suchen, auf dem Arbeitsblatt 3 festhalten, Gedichte lesen lernen • 5' Einige Gedichte im Plenum vorlesen lassen 	<p>Zettelchen mit Wörtern, A4-Blätter Visualizer, Arbeitsblatt 3 Arbeitsblatt 3, Computer</p>	<p>Zettelchen mit Wörtern machen Arbeitsblatt 3 gestalten nach Gedichtwerkstatt S. 25 Laptops organisieren</p>

17. Lektion (MO 27.11.17) Gedichte (Versmass)		
<p>LZ 17.1: Die Schülerinnen und Schüler können betonte und unbetonte Silben kennzeichnen.</p> <p>LZ 17.2: Die Schülerinnen und Schüler können Versmasse bestimmen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' Einstige: Gedicht auf Visualizer zeigen, SuS probieren es laut zu lesen und gut zu betonen, SuS vorlesen lassen, betonte und unbetonte Silben kennzeichnen im Plenum • 15' Arbeitsblatt 4 austeilten (Versmass), in PA unbetonte und betonte Silben kennzeichnen, Korrektur im Plenum, Versmasse erläutern (Eselsbrücke machen) • 10' Aufgaben zu den vier Versmassen lösen auf dem Arbeitsblatt 4 • 15' Formative Lernkontrolle/ Repetition <p>Hausaufgaben:</p>	<p>Gedicht, Visualizer</p> <p>Arbeitsblatt 4, Visualizer</p> <p>Arbeitsblatt 4 Formative Lernkontrolle</p>	<p>Arbeitsblatt 4 gestalten nach Gedichtwerkstatt S. 26</p> <p>Formative Lernkontrolle erarbeiten</p>
18. Lektion (DI 28.11.17) Gedichte (Layout)		
<p>LZ 18.1: Die Schülerinnen und Schüler können ein Gedicht grafisch ansprechend darstellen.</p> <p>LZ 18.2: Die Schülerinnen und Schüler können Inhalt und Gestaltung eines Gedichts aufeinander abstimmen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Gedicht von Ernst Jandl in PA analysieren, Auswertung im Plenum • 15' Gedicht aus Gedichtekiste wählen, Mindmap erstellen mit Stichworten zum Layout, 1. Entwurf anfertigen • 10' Präsentation der Ergebnisse in 3er/ 4er Gruppen, Gruppenfeedback einholen • 5' Gedichtslayout ev. überarbeiten anhand des Feedbacks, Endfassung anfertigen • 5' Abschluss: Gedicht von Ernst Jandl vorlesen, im Plenum Layout erraten <p>Hausaufgaben:</p>	<p>Gedicht Ernst Jandl, Visualizer Gedichtekiste, A4-Blätter</p> <p>A4-Blätter, Farbstifte</p> <p>Gedicht, Visualizer</p>	<p>Gedichte von Ernst Jandl mitbringen</p> <p>Wie soll Gruppeneinteilung gemacht werden?</p>

19. Lektion (MI 29.11.17)	Gedichte (Nonsensgedicht/ Limerick)		
<p>LZ 19.1: Die Schülerinnen und Schüler können Merkmale eines Limericks herausarbeiten</p> <p>LZ 19.2: Die Schülerinnen und Schüler können ein Nonsensgedicht in einer vorgeschriebenen Form verfassen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Faltgedichte in Klasse verfassen, Versmass bestimmen, SuS nennt ein Wort, welches am Ende des ersten Verses stehen muss, SuS schreiben 1. Vers auf Blatt und falten es um, Blatt weitergeben, Gedichte im Plenum vorlesen • 10' Schräge Gedichte im Plenum am Visualizer zeigen, Diskussion im Plenum über Gedichte (Sind das überhaupt Gedichte? Welches gefällt/ gefällt nicht? Was sticht ins Auge?) • 10' Limerick mit Arbeitsblatt 5 thematisieren, Merkmale des Limericks herausarbeiten in PA, Besprechung im Plenum • 10' Selbstständig ein Limerick schreiben, Austausch in Gruppen • 5' Einige Limericks im Plenum laut vorlesen <p>Hausaufgaben: Prüfungsvorbereitung</p>		A4-Blätter Gedichtwerkstatt S. 35 Arbeitsblatt 5 A4-Blätter	A4-Blätter bereitlegen Gedichtwerkstatt S. 27 als Arbeitsblatt 5 gestalten
20. Lektion (FR 1.12.17)	Prüfung Gespräche + Gedichte		
<p>LZ 20.1: Die Schülerinnen und Schüler können die verbale, nonverbale und paraverbale Ebene einer Botschaft beschreiben.</p> <p>LZ 20.2: Die Schülerinnen und Schüler wissen, wie ein moderiertes Gespräch eröffnet, gesteuert und abgeschlossen werden kann.</p> <p>LZ 20.3: Die Schülerinnen und Schüler können Endreime, Stabreime und Innenreime erkennen.</p> <p>LZ 20.4: Die Schülerinnen und Schüler können Reimformen erkennen und beschreiben.</p> <p>LZ 20.5: Die Schülerinnen und Schüler können betonte und unbetonte Silben kennzeichnen.</p>			Prüfung schreiben

<ul style="list-style-type: none"> • 10' Gedicht in EA schreiben, von LP korrigieren lassen oder Austausch und Feedback in PA • 5' Gedicht in Reinschrift schreiben • 15' Gedicht illustrieren, Layout gestalten <p>Hausaufgaben: Ev. Gedicht fertig schreiben und gestalten bis MI, Kopfhörer mitnehmen auf MI</p>	A4-Blätter Farbstifte	
23. Lektion (MI 6.12.17) Gedichte (musikalisch unterlegen)		
<p>LZ 23.1: Die Schülerinnen und Schüler können ihr eigenes Gedicht mit passender Musik unterstreichen.</p> <p>LZ 23.2: Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Pausen in einem Gedicht unterscheiden.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Einstieg: Poetry Slam • 10' Gedichte im Marktplatzsystem aufhängen, SuS zirkulieren im Schulzimmer und lesen Gedichte der Mitschülerinnen und Mitschüler, haben 3 Klebepunkte zu vergeben für die besten Gedichte • 15' Titelseite fürs Dossier gestalten und Musik zum eigenen Gedicht finden • 10' Gedicht vortragen lernen, Pausen einzeichnen <p>Hausaufgaben:</p>	Poetry Slam Gedichte, Klebepunkte Laptops, Kopfhörer, Farbstifte Gedichtwerkstatt S. 76	Guter Poetry Slam finden Klebepunkte mitbringen Kopfhörer organisieren Laptops organisieren
24. Lektion (FR 8.12.17) Gedichte (vortragen)		
<p>LZ 24.1: Die Schülerinnen und Schüler können ihr eigenes Gedicht ansprechend vortragen.</p> <p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' Unterschriebene Prüfungen einsammeln • 5' Einstieg: Vertontes Gedicht • 10' Abgabe des Dossiers mit den Schülergedichten, Gedichte durchlesen/ stöbern • 15' Eigene Gedichte vortragen, SuS geben Feedback • 10' Feedback und Abschluss 	Prüfungen Vertontes Gedicht Gedichtsdossier Gedichte Feedbackblatt	Feedbackblatt gestalten

- HA immer einplanen (wenig aber regelmässig), manchmal nur nachdenken/ repetieren, Kontrolle wenn nötig
- Zeitlich überladen
- Einstiege sind wichtig, könnten teilweise auch themenunabhängig sein (SuS abholen)
- Mit Curdin absprechen wegen Klassencockpits
- Summative Prüfungen und Bewertungsmassstab vorher absprechen (1 Woche vorher abgeben)
- Lernziele 1 Woche zuvor abgeben, wenn Test angesagt wird